

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ ЧЕРНОМОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖВОДНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГАЙДУКОВА АНДРЕЯ НИКОЛАЕВИЧА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРНОМОРСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ М.В. Алякин

« ____ » _____ 2026 год

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Е.А. Черкашина

Приказ от «28» 08 2026 г. №426Д

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
к рабочей программе
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 4-А класса
2026/2027 учебный год

Составила Петрунина Ю.В.,
учитель начальных классов

Рассмотрено на заседании МО

учителей начальных классов

Руководитель МО _____ Ю.В. Петрунина

Протокол от «28» августа 2026 г. № 1

С. Межводное, 2026

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечание	Количество часов
		По плану	Фактически		
1.	Что знаем о Родине и умеем. Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»				1
2.	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений Никитин И. «Русь»				1
3.	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова. Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои				1
4.	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»				1
5.	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова				1
6.	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»				1
7.	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»				1
8.	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные				1
9.	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»				1
10.	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира				1
11.	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира				1

12.	Входная контрольная работа. Проверка навыка чтения.				1
13.	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)»				1
14.	Работа с детскими книгами. Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к любой книге на выставке. Составление устного рассказа «Мое любимое произведение А.С. Пушкина»				1
15.	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» (стихотворение наизусть)				1
16.	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения На примере стихотворения «Унылая пора!..» (стихотворение наизусть)				1
17.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях				1
18.	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон» (стихотворение наизусть)				1
19.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения				1
20.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебных помощников в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»				1
21.	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»				1
22.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»				1

23.	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)				1
24.	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус». Строфа как элемент композиции стихотворения				1
25.	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утес»: характеристика средств художественной выразительности				1
26.	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе				1
27.	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...». Метафора как «скрытое» сравнение				1
28.	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя				1
29.	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»				1
30.	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»				1
31.	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство»				1
32.	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»				1
33.	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей				1
34.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»				1
35.	Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)				1
36.	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова				1

	«Мальчики». Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»				
37.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»				1
38.	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа				1
39.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений				1
40.	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» (стихотворение наизусть)				1
41.	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях				1
42.	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...» (стихотворение наизусть)				1
43.	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и других (стихотворение наизусть)				1
44.	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю березу русскую...»				1
45.	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»				1
46.	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»				1
47.	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»				1
48.	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»				1
49.	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»				1
50.	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце».				1

	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова				
51.	Литературная сказка П.П. Ершова «Конек-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки				1
52.	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок»				1
53.	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)				1
54.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»				1
55.	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений				1
56.	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов (по выбору)				1
57.	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»				1
58.	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?				1
59.	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»				1
60.	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»				1
61.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности				1
62.	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»				1
63.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»				1
64.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г.				1

	Паустовского «Корзина с еловыми шишками»				
65.	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке»				1
66.	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке». На примере рассказа «Елка»				1
67.	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» (отдельные главы): основные события сюжета				1
68.	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» (отдельные главы)				1
69.	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» (отдельные главы)				1
70.	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...» (стихотворение наизусть)				1
71.	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина				1
72.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»				1
73.	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»				1
74.	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»				1
75.	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»				1
76.	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка» (стихотворение наизусть)				1
77.	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»				1

78.	М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»				1
79.	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробышко»				1
80.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»				1
81.	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. На примере стихотворений И.С. Никитина «Русь», А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...» (стихотворение наизусть)				1
82.	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»				1
83.	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине				1
84.	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. На примере песни русской народной исторической песни «Ой то не вечер, то не вечер...»				1
85.	Осознание понятий «поступок», «подвиг» на примере произведений о Великой Отечествен ной войне. На примере «Рассказов о Великой Отечественной войне» С. П. Алексеева				1
86.	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны				1
87.	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки				1
88.	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям				1
89.	Проверочная работа «Оценим свои достижения» (Всероссийская проверочная работа)				1
90.	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и				1

	героических страницах истории России				
91.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические				1
92.	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»				1
93.	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»				1
94.	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)				1
95.	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)				1
96.	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен «Русалочка»				1
97.	Итоговая контрольная работа №2. Проверка навыка чтения				1
98.	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»				1
99.	Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы)				1
100.	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Типы книг (изданий). Виды информации в книге				1
101.	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)				1
102	Резервный урок. Знакомство с современными изданиями периодической печати				1
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 102 ч, из них уроков, отведенных на контрольные работы: 2 ч				